

# 中文樂高教學法

藉六書的理論，運用在中文字的實際教學

許玉心 林宏圖

維華中文學校

## 摘要

中國文字就像樂高積木玩具一樣，是需要一塊一塊把它堆疊上去的。海外僑校的學生每週只上兩個小時的中文，根本不可能記住五、六千個字。所以如能利用六書的理論把字解析開來，把它變成四百多個小積木，經由四百多個小積木，把它編成不同的故事，學生才有辦法記憶，也才能把五、六千個字記得牢。

此教學方法的另一好處，就是學生可以舉一反三，當他看到一個字，他可以去猜相同字根的其他字。或者，用這個字去想其他相關的詞。

中國文字是形、音、意的完美結合，它可以聯結書法、詩詞和繪畫，達到「詩中有畫，畫中有詩」之境界。但也由於它的數目較多及字體繁複，如果要孩子逐字去記，實際上很難讓在海外成長的孩子們在學習上堅持太久。樂高教學法，首重字根之瞭解，所以，我們如能利用中國文字圖型的優勢，加上悠久的歷史背景，把字編成一個個生動的動畫或故事，並且把課文內容變成好玩的遊戲，讓學生對學習產生興趣，在玩樂中學習中文。如此，就可以幫助僑校學生在這條學習的路上走得更久也走得更遠。

**關鍵字：**樂高、六書