

中文樂高教學法

藉六書的理論，運用在中文字的實際教學

許玉心 林宏圖
維華中文學校

摘要

中國文字就像樂高積木玩具一樣，是需要一塊一塊把它堆疊上去的。海外僑校的學生每週只上兩個小時的中文，根本不可能記住五、六千個字。所以如能利用六書的理論把字解析開來，把它變成四百多個小積木，經由四百多個小積木，把它編成不同的故事，學生才有辦法記憶，也才能把五、六千個字記得牢。

此教學方法的另一好處，就是學生可以舉一反三，當他看到一個字，他可以去猜相同字根的其他字。或者，用這個字去想其他相關的詞。

中國文字是形、音、意的完美結合，它可以聯結書法、詩詞和繪畫，達到「詩中有畫，畫中有詩」之境界。但也由於它的數目較多及字體繁複，如果要孩子逐字去記，實際上很難讓在海外成長的孩子們在學習上堅持太久。樂高教學法，首重字根之瞭解，所以，我們如能利用中國文字圖型的優勢，加上悠久的歷史背景，把字編成一個個生動的動畫或故事，並且把課文內容變成好玩的遊戲，讓學生對學習產生興趣，在玩樂中學習中文。如此，就可以幫助僑校學生在這條學習的路上走得更久也走得更遠。

關鍵字：樂高、六書

一、前言

有別於現今世界上大部份國家的文字是採用字母拼音組成的，中國文字是由具體或是抽象的形象(字體筆畫)所拼配起來的。所以大部份的中國文字和語言基本上是無法連結在一起的。延伸在教學上，以字母拼音組成的語文在教學上可以著重在以「聽覺」為主的學習方法。而以字體筆畫為主的中文則是應該偏重於以「視覺」學習為主軸的學習模式。六書把文字和形象作了有系統的分析和整理，能夠讓學生在學習上能「看」到字形，就能理解進而記憶，實際上是比較有效率的學習方式。

此一教學方法之最大目標，在於增強學生認字及寫作的的能力。它的優點是經過一段時間，學生一而再，再而三，不斷重覆地學習不同的字根以後，他們的學字、認字及閱讀速度就增加很快，學生因為懂得猜字、拆字及解釋字，在課堂上就比較不會感到挫折，他們的中文學習也就變得更有樂趣！

二、為何將六書的理論，運用到中文的實際教學？

要學習中文，大約需要至少三到四千的文字量，才能達到基本的書寫及閱讀的能力。在僑居地，學生平日接觸中文的機會不大，為求學生們能有效地學習並且不忘記如此龐大的字量，必須要有一套有系統的學習方式。

有八千多個中文字是由六書中的象形和指事（489 個字）所延伸而來的。489 個字對學生而言，在數量上並不是過於繁多而不可及的，所以藉著六書的理論，運用到中文的實際教學，可以增加孩子的興趣和減少挫折感。

由於大部份中文字都是由 489 個獨體字所延伸出來的，所以在學會了一定數量的「字根」後，孩子便可以用以舉一反三。學生可以經由已經知道的字去猜出新的字，增加學習時的成就感。

三、實際教學之體驗

利用六書的理論把字加以解析的「樂高教學法」，首重字根之瞭解，再來就是把字根編成動畫或故事，讓學生對學習產生興趣。

此一教學方法的基本步驟有三：

1. 把每一個字都編成一個**故事**，藉著說故事，讓學生記牢這個生字的真正意思及它的來源。學生在聽故事當中，不只可以學會文字，還可以瞭解每個文字背後所代表的文化。
2. 以製作**圖片**的方式，利用軟體把字和圖片做實際的連結，增強視覺記憶的能力。
3. 利用文字可以拼湊的特性與能力，設計出不同的**遊戲**。課堂的遊戲不但可以增加學生們上課的興趣，同時用此一方法複習已學過的字和猜測沒有學過的生字。

以下是部份教學圖片，讓學生瞭解「象形字」、「形聲字」、「會意字」以及如何把「美洲華語」課本裏的所有延伸字歸納在一起：

象形

Pictogram ; Imitating the form.

依物件的形狀，客觀描繪實物的部份或全部特徵。



例如



羊 是 一 個 象 形 文 字

象形

洋 一尤

Ocean
Vast
Foreign

meaning

Sound

形聲



羊

羊 在這裡是被借用聲音

美 只

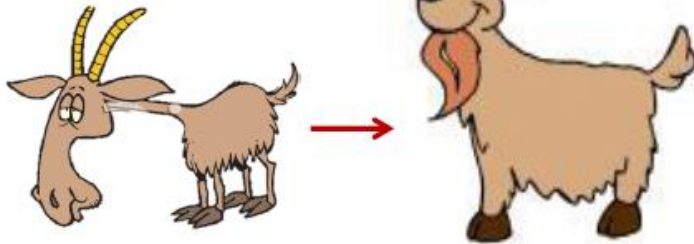
Beautiful , Good
Short for USA

羊 + 大

美

會意

羊大就是美



yáng

羊

在美洲華語中可以延伸的字…

• 第3冊: ^{Dì} 洋 ^{Cè} 美 ^{Yáng} 樣

• 第6冊: ^{Dì} 義 ^{Cè} 議 ^{Yí} 詳 ^{Yí} 群 ^{Siáng} 達 ^{Cyún} 達

• 第7冊: ^{Dì} 善 ^{Cè} 祥 ^{Shàn} 養 ^{Siáng} (癢) ^{Yáng} 差 ^{Cha}

• 第8冊: ^{Dì} 鮮 ^{Cè} 糕 ^{Sian} (羔) ^{Gao}

• More: ^{Siàn} 羨 ^{Jiang} 姜 ^{Yàng} 恙

也可用這方法設計遊戲….

四、困難與挑戰

「樂高教學法」雖然有它先天的優點；但是，還是存在著以下挑戰：

1. 學生在課堂上對話時間相對上會減少：在僑校，一般中文學校一個星期只上課兩個小時。所以，如果花費了大部份時間在介紹文字的來源，就會減少部份學生練習會話的時間。
2. 老師準備教材的時間會非常的長：因為市面上利用「六書」理論所編製的教材不多；而且，大多數的學校都已經有既定的課本，老師只能利用課本中的單字，自己發揮想像力，編製較具創新性的教學圖片及遊戲材料。
3. 學生們繼續使用相同學習方法的機會並不確定：學生們需要每一學年都能有機會持續的用此方式學習，才能有效地在原始的基礎上堆砌更多及記憶大量的字。

五、結論與建議

與大多數僑校的傳統中文教學方法相較，以六書的理論為基礎的「樂高教學法」，除了增強學生們的認識生字及記憶生字的能力之外；同時，也培養了學生的猜字能力。而此一教學方法的另外一大特色，就是學生上課更加專心，注意力較集中，學習中文的興趣也因而提高。

而它的缺點則是花較長去研究及學習新的生字，學生在課堂上練習會話的機會就相對地減少。另外，學生如果不是在比較小的時候開始使用此一方法學習，那麼之後，授課老師則必須花費相當多的時間再一一解釋，效果就不見得會如預期地好。最後，學生如果無法持續根據此一方法學習，中斷之後的認字的能力就會降低。

「樂高教學法」雖然是一項新的教學嘗試，但根據實際教學的成果顯示，這的確是個有效的中文學習方法，但它同時也是比較費時的教學方法。想要利用此一教學方法的老師，在課堂上必須把握時間，讓同學們在大幅增進認字能力的同時，也有機會進行對話練習。

參考資料 Reference

[1] 羅鳳珠，僑務委員會專題演講，講題：[如何以正體字奠定華語文學習基礎](#)，2005年9月27日。

致謝 Acknowledgements

感謝維華中文學校謝文玲校長之鼓勵，讓我們在過去四年有機會不斷改進此一新的教學方法。

作者簡介 Author information

Name: Yu-Hsin Hsu (許玉心)

Gender: Female

Affiliation and job title: 維華中文學校老師

Email: yhsu2002@gmail.com

Phone: 718-930-9617 (H)

Name: Charles Lin (林宏圖)

Gender: Male

Affiliation and job title: 美東中文學校協會會長暨維華中文學校前任校長

Email: Charles.Lin16888@gmail.com

Phone: 703-634-8622 (C)