

《創意的假期作業——以桌遊設計為例》

Board Game Design of Creative Vacation Homework

王慧如

21 世紀，世界語言教與學模式的變遷，海外華文教學有著很大的變，除了擷取傳統模式優質形式之外，在第一線的海外僑校華文教師，也需與時漸進創新思考，以新的模式使傳承語言學習者有不一樣的學習和體驗，有助於推動其學習。

家庭作業有鞏固課堂學習的作用，傳統作業形式一般以填充、造詞、造句、問答題、選擇題、看圖說故事，錄音或短文寫作等為主，屬於較制式的形式作業。一般假期作業，也都是沿用此毫無新意的形式；其缺點是沒有挑戰和趣味性，學生缺乏思考和生活應用能力，無法啟發創意等。

假期作業，如何跳脫填鴨式的作業習作形式？在語言學習和應用上，值得大家去探究。個人認為作業設計透過創意的遊戲形式，培養學生具有中文思考、創作和實踐能力，最後成果總是讓人驚豔，及意想不到！！

多年來，筆者教學經驗，一直有著使命感，希望設計具有創意的假期作業給學生習作；近兩年，正好有機會規劃設計了桌遊。規劃中，教師預設各組不同題材，引導學生藉由過去的習得、應用其個人已有的綜合技能、生活體驗和認知，發揮創意具有個人獨特的“桌遊”作品設計；而各組的協作透過個人創意，也組合創作呈現具有單元特色不同和有趣的“桌遊”系列作品。

本論文將以加州北半島中文學校四年 A 班，2016 年聖誕節假期的綜合複習作業“創意的寒假作業桌遊設計”為例。

確定設計範圍：

聖誕節假期前，本班教學進度已教完美洲華語第四冊第五課包餃子；因此複習作業設計範圍是以第一至五課為設計範圍來延展。

設定遊戲設計目標：

綜合複習作業，以學生為中心，藉由學習者習得之中文知識和其他技能為基礎，啟發其思考與混成應用，創作產出具有個人特色和趣味性的遊戲作品，寓教於樂。然後確定設計形式，主要以學生為中心，及配合個人和小組協作；班級分為五組，教師隨機指派各組不同任務。

主要步驟：

- (一) 放假前的課堂學習活動：紙骰子手工製作
- (二) 聖誕節作業：個人遊戲設計

(三) 開學後的全班參與評量活動：超級比一比，“桌遊”誰來挑戰??

規劃假期作業“桌遊設計”時，老師除了確定範圍與學習目標外，也必須全盤周詳的考慮，顧及到各個環節層次分明和延展，及注意環環相扣和執行性，使學生發揮最大創意和參與成果票選評量，除了體驗和觀摩之外，使學生具有參與感是重要的環節，都是有助於推動其學習的！