

標題：關於非主流學校華語教學方法的思考

陈新潮、刘翠英，中佛州中華中文學校

摘要：為了探索如何提高華語教學效率，筆者從三年的華語教學實踐和對自己兒時接受中文學習感悟中，嘗試從以下方面對海外華語教學重點因該學什麼、怎麼學等問題提出幾點思考。

- 1、學習經典文化：所謂經典文化是指一個民族最精華最有價值的「根」文化和傳統文化，如：弟子規、唐詩、宋詞、成語和寓言故事（如：《愚公移山》、《司馬光》）等。在孩子們成長的關鍵時刻，讓他們接觸中華古聖先賢的智慧和經典，無疑可以給靈魂打上底色，構築起終生受益的人生觀、價值觀和思維模式。但筆者對目前現狀感到可惜的是，孩子們百分之九十八的學習華語時間投入到了「兩只老虎」等簡單兒歌和課文中。
- 2、做好課堂設計：圍繞所學課程，補充圖文並茂的知識內容，鼓勵孩子聽、說、讀、寫，並給每個孩子以展示能力的機會，讓他們感覺到自己是冠軍和是小老師，從而激發他們的自信和學習華語的興趣。
- 3、文字的閱讀和書寫：在識字和書寫方面有必要處理好兩個關係：A、繁體字和簡體字的關係；B、文字和拼音的關係。
- 4、過渡性雙語教學：為低年級的學生提供雙語教學是必要的，但隨著學習的深入，應當逐步過渡到全程華語的教學模式。
- 5、其他：鼓勵學生參加各種與華語有關的文化活動，如詩歌朗誦、才藝表演、徵文比賽等，通過不同形式的活動，使學生的知識和能力得到擴展和提升。

總之，華語在海外不是主流語言，孩子們週末接受華語文化熏陶的時間非常有限，因此在機遇和挑戰並存的現實中，如何使教學內容經典化、智慧化、深層次觸及化是一個值得探討和嘗試履行的課題。

關鍵字：華語教學內容方法