

標題：「歌謠誦讀」教學法在初級對外漢語課堂中的應用

陳曉珊 HsiaoSan Miller, Mandarin Chinese teacher, Ravenna School District

摘要：本研究目的是探討透過具有韻律性、有節奏感、易學易記等特徵的歌謠誦讀教學(Rhyming Approach)運用到華語文課堂，以期能創造生動活潑的學習環境，吸引更多同學選讀華語；又提升同學們自信心來學好漢語，特別是針對口說語意能力的提升是本研究所要探討。

47位初中部美國學生參加此研究。研究採取準實驗法，為期八週。歌謠朗讀教學法的教學步驟是：詞彙學習、句型學習、師生誦讀、學生們自行改編與誦讀其作品。所得量化資料以描述性統計、二因子變異數分析進行分析；質性資料以教室觀察記錄、學生問卷與訪談進行評析。

本研究希望利用歌謠誦讀教學導入華語課堂，進而提出成效與建議，希望研究結果能提供日後教材編寫及授課教學的參考。

關鍵字：歌謠 韻律、華語教學