

## **標題：當集體記憶不再，課程該如何設計？**

龔秀容 kung Hsiu Jung, 大葉大學助理教授

**摘要：**集體記憶 (Collective Memory)是在20世紀，由法國社會學家莫裡斯·哈布瓦赫 (Maurice Halbwachs) 提出。集體記憶是指「一特定社會群體之成員共用往事的過程和結果，保證集體記憶傳承的條件是社會交往及群體意識需要提取該記憶的延續性」。從廣義來看，則是指具有自己特定文化內聚性和相同性的群體對自己過去的記憶。

美籍華裔學習者，某層度來說，其身份與學習環境是不同於其他學習者。他們從小移民美國或在美國出生，長時間受美式教育，這些學習者與父母、祖父母的集體記憶截然不同。因此課程的設計，須與早期的美籍華裔學習者有所不同。

本文針對不具集體記憶的學習者，重新設計適合的學習主題，藉由課程內容，除能了解華語的語言文字外，更藉由活動設計，讓學習者了解華人的思想文化。

**關鍵字：**集體記憶、課程設計、華語教學、華裔學生